**XVI DIECEZJALNY KONKURS PIEŚNI I POEZJI PATRIOTYCZNEJ**

***„Kocham moją Ojczyznę***”

REGULAMIN – 2019

1. **Organizatorem Konkursu** jest Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Radomskiej oraz  Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej.
2. **Celem Konkursu** jest wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków, pogłębienie ich miłości do Ojczyzny, pogłębienie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśni i poezji polskiej na przestrzeni wieków.
3. Konkurs ma zasięg diecezjalny i **jest przeznaczony** dla:
* dzieci w wieku przedszkolnym,
* uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych,
* wychowanków placówek oświatowo-wychowawczych oraz grup parafialnych.
1. Konkurs jest przeprowadzany w **dwóch kategoriach**:
2. Poezja.
3. Pieśń, w tej kategorii mogą brać udział:
* soliści,
* zespoły (od 2 do 10 osób).

Tematy konkursowe uczestnik może wykonywać w wybranej kategorii: pieśń albo poezja. Łączenie kategorii jest wykluczone. Uczestnik występujący w kategorii „pieśń – soliści” nie może wystąpić podczas tego samego konkursu w kategorii „pieśń – zespoły”.

1. W każdej kategorii są **4 grupy wiekowe**:
* Przedszkola,
* szkoły podstawowe - klasy I – IV,
* szkoły podstawowe - klasy V – VIII,
* szkoły ponadpodstawowe.
1. Konkurs odbywa się w **trzech etapach**:
* szkolnym,
* regionalnym
* diecezjalnym.

W etapie regionalnym biorą udział zwycięzcy etapu szkolnego (I, II i III miejsce).

W etapie diecezjalnym (w finale) biorą udział zwycięzcy etapu regionalnego. Liczba uczestników, kwalifikujących się do finału, zależy od liczby uczestników występujących
w etapie regionalnym. I tak:

* do 100 uczestników - tylko I miejsca (maksymalnie 12 uczestników),
* do 150 uczestników - miejsca I + dwa miejsca II (maksymalnie 14 uczestników),
* do 200 uczestników - miejsca I + cztery miejsca II (maksymalnie 16 uczestników),
* powyżej 200 uczestników - miejsca I + sześć miejsc II (maksymalnie 18 uczestników).

Przyznawanie miejsc *ex aequo* dla zwycięzców, którzy wezmą udział w finale (I i II miejsca) jest niedozwolone. Przez „uczestnik” należy rozumieć: recytatora, solistę, zespół. Zgodnie z powyższym:

1. 1 recytator - 1 uczestnik,
2. 1 solista - 1 uczestnik,
3. 1 zespół (od 2 do 10 osób) - 1 uczestnik.
4. Szkolne **komisje konkursowe** powołuje dyrektor placówki. Regionalne i diecezjalne komisje konkursowe powołuje organizator odpowiedniego szczebla.

Decyzje komisji konkursowych są ostateczne.

1. **Tematy konkursowe**:
2. obowiązkowe (dla pieśni i poezji):
3. dla przedszkoli: *„Mazurek Dąbrowskiego”,*
4. dla pozostałych grup wiekowych: *„Mazurek Dąbrowskiego”,* *„Boże coś Polskę”.*
5. dowolne: pieśni (wiersze) związane z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości (np.: *„Rota”, „My pierwsza brygada”, Piechota”, „Wojenko”, „Przybyli ułani”, „Idzie żołnierz”, „Białe róże”, „O mój rozmarynie”*). Pieśni mogą być wykonywane z akompaniamentem lub *a capella*. Playback jest niedopuszczalny.
W kategorii poezja uczestnik recytuje utwór bez podkładu muzycznego.
6. **Uczestnicy Konkursu** wykonują jeden z tematów obowiązkowych wybrany przez komisję konkursową oraz jeden wybrany przez siebie temat dowolny. Diecezjalne Komisje Konkursowe mogą pozwolić uczestnikowi Konkursu na wybór wykonywanych tematów.
7. **Konkurs odbędzie się w następujących terminach**:
* etap szkolny: do 01 marca 2019 roku,

 - etap regionalny: do 15 marca 2019 roku, RCK w Drzewicy - 13 marca (środa)

 - etap diecezjalny: odbędzie się 26 kwietnia 2019 r. w Lipskim Centrum Kultury
w Lipsku, ul Rynek 2. **Szkolne komisje konkursowe zgłaszają swoich laureatów do organizatora Konkursu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 08 marca 2019 roku na adres organizatora regionalnego**. Protokół szkolnych komisji konkursowych winien zawierać dane wg załączonego wzoru (załącznik nr 1).

1. Do każdego **zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodziców** (opiekunów prawnych) uczestnika na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z jego udziałem w konkursie. Zalecane jest przedstawienie tzw. ridera technicznego (rider techniczny – jest przeznaczony dla organizatora imprezy i zawiera spis wszystkich wymagań technicznych/ilość mikrofonów, odtwarzacz CD, gitara itp./, które są dla wykonawcy warunkiem występu).
2. **Organizator etapu regionalnego przesyła** do organizatora etapu diecezjalnego:
* protokół (odpowiednio załącznik nr 2a, 2b lub 2c),
* listę laureatów z podaniem repertuaru (załącznik nr 3),
* wykaz nauczycieli przygotowujących dzieci/młodzież do konkursu (załącznik nr 4),
* ilość uczestników etapu szkolnego (wg. załącznika. nr 1),

w terminie do **trzech dni** roboczych od zakończenia konkursu.

1. Spośród laureatów etapu diecezjalnego w kategorii >Pieśń< Zarząd Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej przyznaje „**Nagrodę Specjalną**”. Nagroda ta uprawnia do reprezentowania Diecezji Radomskiej w Ogólnopolskim Koncercie Pieśni Patriotycznej „Śpiewam mojej Ojczyźnie”. Koncert odbędzie się w 9 listopada 2019r. w sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Organizatorem koncertu jest Krajowy Instytut Akcji Katolickiej.

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego regulaminu** i wyrażeniem zgody Organizatorowi na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału.