

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Regulamin opracowany przez   
Towarzystwo Przyjaciół Drzewicy w ramach grantu pt. „Budowanie tożsamości historycznej wśród mieszkańców   
obszaru działania LGD Stowarzyszenia Dolina Pilicy”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej   
w ramach działania 19 „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER”   
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

REGULAMIN

KONKURSU PLASTYCZNEGO

pt. „Kiedy myślę, OJCZYZNA…”   
 1. **Organizatorem Konkursu jest:**

- Towarzystwo Przyjaciół Drzewicy,

2. **Celem konkursu jest:**

* Pobudzanie wrażliwości i aktywności twórczej w dziedzinie plastyki,
* Promowanie wśród dzieci i młodzieży idei patriotyzmu,
* Kształtowanie poczucia świadomości narodowej i szacunku wobec własnego państwa,
* Kształtowanie poczucia silnej więzi emocjonalnej, społecznej i kulturowej   
  z własnym narodem, z jego historią, tradycją i wartościami,
* Utrwalanie poczucia dumy narodowej,
* Aktywizacja lokalnej społeczności,
* Rozwijanie zainteresowań historią i kulturą „dużej i małej Ojczyzny”
* Budowanie uczuć przywiązania do rodzinnej miejscowości i kraju oraz szacunku dla ludzi   
  w niej mieszkających

ZASADY UCZESTNICTWA:

− Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz osób dorosłych z terenu gminy   
 Drzewica.

−Przyjmowane są tylko prace wykonane indywidualnie.

−Uczestnicy nadsyłają lub dostarczają osobiście prace na temat niepodległej Polski.

− Konkurs przeprowadzony będzie w 4 grupach wiekowych:   
 1. Klasy I-III

2. Klasy IV-VI

3. Od 14 do 19 lat

4. Powyżej 19 lat

− Tematem prac jest ujęta w ramy plastyczne idea i samodzielna interpretacja dotycząca rozumienia   
 patriotyzmu, jego przejawów, postaw, piękna Ojczyzny itp.

− Prace powinny być wykonane w formacie A3 lub A4 w dowolnej technice (np. rysunek,   
 wydzieranka, kolaż, malowanie farbami, batic, wyklejanka, papieroplastyka, płaskorzeźba,  
 prace z wykorzystaniem komputerowych programów graficznych, itp…)

− **Termin składania prac konkursowych - 15 maja 2019r.,**

− Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres:

1. Towarzystwo Przyjaciół Drzewicy ( Przewodnicząca Pani Anna Reszelewska)

26-340 Drzewica, ul. Kilińskiego 8 lub

1. Regionalnego Centrum Kultury w Drzewicy (p.o. Dyrektora Alina Szymańska)
   1. Drzewica, ul. Stawowa 27A

− Autorzy prac dopisują na kopercie (jeśli praca wysłana jest pocztą) i na odwrocie pracy: KONKURS   
 „Kiedy myślę, OJCZYZNA…”. Do każdej z prac należy dołączyć metryczkę zawierającą podstawowe   
 dane uczestnika konkursu: imię i nazwisko, adres zamieszkania, rok urodzenia, numer telefonu oraz  
 adres elektroniczny.

− Prace zostaną ocenione przez Komisję powołaną przez Organizatorów (4 członków)

− Jury dokonuje oceny prac uwzględniając walory plastyczne i sposób przedstawienia tematu.

− Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe za I-III miejsce oraz nagrody rzeczowe dla 2 osób   
 wyróżnionych w każdej kategorii

– Nagrodami będą artykuły plastyczne: farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe, pastele  
 olejne, pastele suche, kredki, kredki świecowe, kredki akwarelowe, albumy.

− **Podsumowanie konkursu oraz rozdanie nagród odbędzie się 29 czerwca 2019r, w budynku  
 Regionalnego Centrum Kultury w Drzewicy.**

− Organizatorzy nie zwracają prac zgłoszonych do konkursu.   
− Prace przechodzą na własność Towarzystwa Przyjaciół Drzewicy.

− Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych prac w celach promocyjnych   
 związanych z konkursem, w „Wieściach znad Drzewiczki” oraz wyeksponowania ich na wystawie   
 pokonkursowej w RCK, prezentacji w wersji elektronicznej na stronie internetowej.

− Uczestnik zgłaszając prace na konkurs potwierdza tym samym, że zgadza się z Regulaminem  
 i wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie  
 z ustawą z dnia 10.05.2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018r., Nr 101, poz. 1000)  
 w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu - ogłoszenie   
 wyników, publikacja prac.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu

Regulamin konkursu dostępny jest w RCK, a także na stronie: [**www.tpd.drzewica.pl**](http://www.tpd.drzewica.pl)**,** [**www.rck.drzewica.pl**](http://www.rck.drzewica.pl)**,** [**www.drzewica.pl**](http://www.drzewica.pl)

***Nagrody w ramach konkursu:***

***I kategoria:***

I miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki, kredki świecowe, pastele suche, farby akwarelowe;

II miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki, pastele suche;

III miejsce- pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki;

2 wyróżnienia: farby akwarelowe, pastele olejne, kredki akwarelowe;

***II kategoria:***

I miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki, kredki świecowe, pastele suche, farby akwarelowe;

II miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki, pastele suche;

III miejsce- pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, kredki akwarelowe;

2 wyróżnienia: farby akwarelowe, pastele olejne, kredki akwarelowe;

***III kategoria:***

I miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akwarelowe, farby akrylowe, pastele suche, album Skarby Kultury Unesco;

II miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe, pastele suche, kredki akwarelowe;

III miejsce- pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe;

2 wyróżnienia: farby akwarelowe, pastele suche, pastele olejne

***IV kategoria:***

I miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe, pastele suche, album Skarby Kultury Unesco;

II miejsce - pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe, pastele suche, kredki akwarelowe;

III miejsce- pastele olejne, farby olejne, farby akrylowe, farby akwarelowe;

2 wyróżnienia: farby akwarelowe, pastele suche, pastele olejne;