REGULAMIN

# **20. KONKURSU NA PLASTYKĘ ZDOBNICZO – OBRZĘDOWĄ POWIATU OPOCZYŃSKIEGO**

## – Opoczno 2018 –

1. **Organizatorzy:**
2. Główny organizator:
* Powiat Opoczyński.
1. Współorganizatorzy:
	* Muzeum Regionalne w Opocznie,
	* Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie,
	* Regionalne Centrum Kultury w Drzewicy.
2. **Cele konkursu:**
	* kultywowanie tradycji wykonywania przedmiotów z zakresu tradycyjnej plastyki zdobniczej
	i obrzędowej,
	* wyszukiwanie nowych twórców i zachęcanie ich do uprawiania ludowej wytwórczości,
	* aktywizacja twórców ludowych w zakresie plastyki zdobniczo – obrzędowej,
	* monitorowanie i aktualizowanie wykazu twórców w poszczególnych dyscyplinach tradycyjnej plastyki regionu opoczyńskiego,
	* wymiana doświadczeń i umiejętności wśród twórców uczestniczących w warsztatach.
3. **Organizacja konkursu:**
4. Konkurs przeprowadzony będzie **w formie dwudniowych warsztatów wytwórczości ludowej**.
5. Zgłoszenie do konkursu jest jednocześnie zgłoszeniem do udziału w warsztatach oraz wyrażeniem zgody na wszystkie zapisy niniejszego regulaminu.
6. **Twórca zgłasza udział do biura organizacyjnego** w wybrany przez siebie sposób: osobiście lub telefonicznie, lub pisemnie, lub e-mailowo.
7. Spośród zaproponowanych przez organizatorów dziedzin wytwórczości, twórca może zgłosić udział w jednej lub dwóch dziedzinach.
8. Uczestnik wykonuje podczas warsztatów część prac konkursowych w każdej z dziedzin, do których zgłosił udział.
9. Twórcy zobowiązani są do wykończenia prac rozpoczętych podczas warsztatów.
10. Materiały, niezbędne do wykonania prac, zapewnia sobie każdy twórca.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umożliwienia uczniom ze szkół obejrzenia procesu twórczego prac powstających w trakcie warsztatów.
12. Każda dziedzina będąca przedmiot konkursu, oceniana będzie oddzielnie.
13. Twórca ludowy przekazuje prace konkursowe do celów wystawienniczych i reklamowych,
w ilości określonej w dalszej części regulaminu (pkt V. Warunki uczestnictwa).
14. **Przedmiot konkursu:**

Twórcy zgłaszają do udziału w konkursie wykonanie prac w jednej lub dwóch dziedzinach z trzech do wyboru:

* tradycyjne pisanki opoczyńskie, wykonane techniką batikową, nawiązujące swym wzornictwem do regionu opoczyńskiego,
* palmy wielkanocne,
* wytwory bibułowe – kwiaty.
1. **Warunki uczestnictwa:**
	1. W konkursie mogą wziąć udział twórcy ludowi z powiatu opoczyńskiego**,** którzy ukończyli 18 lat.
	2. Każdy twórca składa do oceny:
	* 8 szt. pisanek, w tym 3 prace wytworzone podczas warsztatów,
	* 5 szt. palm wielkanocnych, w tym 2 prace wytworzone podczas warsztatów,
	* obowiązkowo parę rózg (2 szt. każda inna) oraz do wyboru: girlandę lub koronkę ( bez bukietów kwiatowych). Jeden z tych przedmiotów wykonany w całości podczas warsztatów.
	1. Prace konkursowe, wykonane podczas warsztatów, nie podlegają zwrotowi i wykorzystane
	zostaną przez Powiat Opoczyński do celów reklamowych.
	2. Prace niewykończone lub dostarczone w mniejszej ilości niż określona w pkt. V, ust. 2 nie podlegają ocenie jurorskiej.
	3. Prace konkursowe, dostarczone w celach wystawienniczych, podlegają zwrotowi po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Prace te składane są w dniu rozpoczęcia warsztatów. Twórca przekazuje prace opakowane w sposób, który pozwoli na ich bezpieczne transportowanie. Termin odbioru prac należy uzgodnić z placówką organizującą wystawę pokonkursową tj. Muzeum Regionalnym w Opocznie.
	4. Za zwrot prac po konkursie oraz za prace zniszczone i zagubione odpowiada placówka, w której odbywa się podsumowanie konkursu i wystawa pokonkursowa.
	5. Każda praca winna posiadać identyfikator zawierający dane twórcy: **imię i nazwisko, rok urodzenia, adres uczestnika z kodem pocztowym, nr telefonu kontaktowego.**
	6. **Po odbiór nagrody** twórcy zgłaszają się **osobiście** w dniu podsumowania Konkursu.
	W wyjątkowych przypadkach nagrodę można odebrać w Muzeum Regionalnym w Opocznie, Plac Zamkowy 1, w terminie nieprzekraczalnym do 23 marca 2018 r. po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym, tel. 44/755 23 19.
2. **Ocena prac:**

Ocenie podlegać będą wszystkie prace złożone na konkurs, jednak przy ocenie szczególnie ważne będą prace wykonane podczas warsztatów i one zdecydują o ostatecznej ocenie. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą: etnograf oraz przedstawiciele organizatorów. Członkowie Komisji będą uczestniczyć
w warsztatach, jako obserwatorzy i oceniać prace twórców według następujących kryteriów:

* + zgodność z tradycją regionu opoczyńskiego w zakresie: formy, materiału i kolorystyki,
	+ umiejętności techniczne zaprezentowane przez twórców na warsztatach,
	+ poziom wykonania prac konkursowych.

Wysokości oraz ilości nagród ustala Komisja Konkursowa.

Komisja może pozostawić bez oceny:

* prace wykonane techniką niezwiązaną z regionem opoczyńskim,
* prace rozpoczęte podczas warsztatów i niedoprowadzone do efektu końcowego.

Decyzje Komisji są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają zaskarżeniu do sądu.

1. **Terminy:**
2. **Zgłoszenie udziału w konkursie** odbywa się w sposób wybrany przez twórcę np.: listownie lub telefonicznie, lub e-mailowo, lub osobiście najpóźniej **do 29 stycznia 2018 r.** w biurze organizacyjnym,
w godz. 8.00 – 15.00.Osobą do kontaktu jest Elżbieta Kossowska-Majkut.

 **Biuro organizacyjne konkursu**:

*Wydział Oświaty i Funduszy Unijnych Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a,
segment C, pokój 213, tel. 44/741 49 55, e-mail*:e.kossowska@opocznopowiat.pl

1. **Warsztaty** odbędą się w dniach

**12 - 13 lutego 2018 r**. w godz. 9.00 do 17.00 **w Sali Konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a.**

1. **Posiedzenie Jury:** 13 lutego 2018 r. po warsztatach.
2. **Uroczystość podsumowania** **Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w dniu**

 **15 marca 2018 r. o godz. 11.00 w Muzeum Regionalnym w Opocznie, Pl. Zamkowy 1.**